

Opuštěná nevěsta

Dokumentární film Lenky Šikulové o lidech a krajině Jizerských hor



Světová premiéra dne 13.listopadu 2008 ve 20 hodin v kině Varšava v Liberci

Producent:

Lenka Šikulová lenicka@gmx.de tel. +49 (0) 177 299 399 6
Sülzburgstr. 207, 50937 Köln, Deutschland

Eugen H. Pentz eugen.pentz@brueckenfilme.de tel. +49 (0) 7156 / 175 53 04,
fax +49 (0) 7156 / 175 53 04, mobil +49 (0) 171 / 525 40 14
Brückenfilme Karlsbaderstraße 45, 70839 Gerlingen, Deutschland

Ve filmu vystupují:

Jiří Hušek, Jan Korytář, Miloslav Nevrlý, Jan Pikous ml.,

Erna Šídová, Erwin Scholz

Námět, režie, střih: Lenka Šikulová

Producenti: Lenka Šikulová a Eugen H. Pentz

Vyrobena s finanční podporou Česko-německého fondu budoucnosti Praha

Ve spolupráci:

Společnost přátel přírody Liberec

Správa CHKO Jizerské hory Liberec

Státní oblastní archiv v Litoměřicích - pracoviště Státní okresní archiv Liberec

Netzwerk Medien Film Dept. der Universität zu Köln

Geographisches Institut der Universität zu Köln

Premiéra: 13. listopadu 2008

Žánr: dokumentární film

Délka: 52 minut

Rok dokončení: 2008

Barva: ČB / barva

Formát obrazu: HDV 16:9

Nosič: DVD

Jazyk: český, německý

Titulky: české, německé

Kamera, zvuk: Ulrich Esser

Dramaturgie: Eugen H. Pentz

Hudba: Christoph Mann

SYNOPSIS

Hlavním tématem dokumentárního filmu "Opuštěná nevěsta" jsou lidé a krajina Jizerských hor. Jedná se o příběh krajiny, která musela být po válce sudetskými Němci opuštěna a jejíž obraz se tímto výrazně změnil. Co zůstalo, byly opuštěné vesnice a domy, neopečovávané louky a pole, opuštěné továrny. Film se nevyjadřuje k válce ani neodpovídá na otázky, zda byl odsun správný nebo nebyl. Dokumentuje vliv odsunu na tuto krajinu - jak se tato krajina během posledních šedesáti let změnila a jakým způsobem se o ni nynější majitelé starají. Před kamerou vypráví o svém životě a o svém vztahu k této krajině šest protagonistů: dva sudetští Němci, kteří po válce v Jizerských horách zůstali, vedoucí Správy CHKO Jizerské hory, horolezec a fotograf, přírodovědec a spisovatel, a ekolog.

"Můj zájem o krajinu Jizerských hor vznikl během doby mého dospívání, kdy jsem zde jako skautka procházela a poznávala tyto hory," říká Lenka Šikulová. Ale teprve po deseti letech, kdy žila v Německu a hledala téma své magisterské práce, se vrací zpět do těchto hor.

FILMOGRAFIE

Lenka Šikulová se narodila 1978 ve Svitavách a vystudovala geografii v Německu na Universitě v Kolíně nad Rýnem. Během studia pracovala jako studentská výpomoc v *Audiovisuelles Medienzentrum der Universität zu Köln*. Od roku 2006 pracuje jako asistentka režie. Dokumentární film "Opuštěná nevěsta" je první spoluprací s kameramanem Ulrich Esserem, který studuje kameru na odborné vysoké škole v Dortmundu a první společnou produkcí s Eugenem H. Pentzem / Brückenfilme.

„**Lindenstraße**“ 2008 - televizní seriál, asistentka režie

„**Anrheiner**“ 2008 - televizní seriál, 2. asistentka režie

„**Bindungstheorien und Bindungsforschung**“ 2008, asistentka režie, asistentka kamery

„**Crying in Public**“ 2008 - divadelní klip, kamera, střih

„**Geothermie**“ 2008 - reportáž, střih

„**Der arme Bub**“ 2008 - krátký film, vedoucí výroby

„**Absturz**“ 2007- krátký film, vedoucí výroby

„**Lindenstraße**“ 2007 - televizní seriál, 2. asistentka režie

„**Evelyn!**“ 2007- krátký film, vedoucí výroby

„**Why so all at once at home**“ 2007 - divadelní klip, kamera, střih

„**Lindenstraße**“ 2007 - televizní seriál, 2. asistentka režie

„**Erlebnisinsel La Palma**“ 2006 - „infotainment“, asistentka režie, asistentka kamery

„**Karls Weihnachten**“ 2006 - krátký film, asistentka vedoucí výroby

„**Grandmom's kitchen stories**“ 2006 - krátký film, námět, režie, kamera, střih
Thema: Hunger, Essen, Geschmack - für Berlinale Talent Campus 2006

„**Mediation**“ 2005, kamera

„**Making things public**“ - výstava ZKM Karlsruhe duben - září 2005, kamera

„**Unidentifizierbare Leichteile und das Wesen der Liebe**“ 2004 - divadelní klip, kamera, střih

„**Unbekannte Slowakei- Erlebnislandschaft Zips**“ 2004 - dokument, co-režie, kamera, střih

„**English shop**“ 2003 - kinoreklama, asistentka režie

„**Iconoclash**“ - výstava ZKM Karlsruhe duben-září 2003, kamera

„**Souboj na kuchyňský nože**“ 2002 - klip *Yo Yo Band*, režie, střih

„**Zusammenflüsse und Quellen**“ 2001 - dokument, režie, kamera, střih